



Один из первых профессиональных художников Калмыкии Гарри Олегович Рокчинский (26.12.1923 – 05.01.1993) – Заслуженный деятель Калмыцкой АССР, Народный художник РСФСР, Заслуженный художник РСФСР, лауреат Государственной премии Калмыцкой АССР имени О. Городовикова, член Союза художников РСФСР.

Рокчинский – один из основоположников современного изобразительного искусства Калмыкии. В своём творчестве Гарри Рокчинский уделяет внимание калмыцкой истории, создаёт портреты калмыцкого просветителя Зая-Пандиты, жангарчи Ээлян Овла, калмыцких писателей Антона Амур-Санана, Героя социалистического труда Лукшанова и общественных деятелей.

Самые известные работы художника:

- «Рыбаки Калмыкии», 1957 г.;
- «Герой Отечественной войны 1812 года Цо-Манджи», 1963 г.;
- «Культармейка Цаган», 1967 г.;
- «Мать — земля родная», 1963 г. За эту картину Гарри Рокчинский получил в 1970 году Государственную премию Калмыцкой АССР имени О. Городовикова;
- «Бессмертие», 1975 г.