**Пояснительная записка**

Рабочая программа по «Литературному чтению на родном русском языке» разработана в соответствии с основными нормативными документами, определяющими содержание данной рабочей программы:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ст.2п.10; ст.12 п.1, 3); Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской федерации от 26 ноября 2010 г. № 1241, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской федерации от 22 сентября 2011 г. № 2357;

Программа «Литературное чтение на родном русском языке» является составляющей предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

**Цель изучения курса** – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

**Задачами курса являются:**

• развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

• учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;

• формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

• обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

• формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

• обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

• обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

• формировать умение работать с различными типами текстов;

• создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). Происходит знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать ее для расширения своих знаний об окружающем мире.

Систематический курс литературного чтения на родном языке представлен в программе следующими содержательными линиями:

- развитие речи, - произведения устного творчества народов России;

- произведения классиков отечественной итературы и современных писателей России;

- все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о слове, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует формирование коммуникативных умений и навыков. Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о слове как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения. На протяжения четырех лет обучения меняются приемы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приемы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения. Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературы совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения литературного чтения на родном языке формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Третий-четвертый года обучения**

**Личностными** результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном русском языке» являются:

- умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

– умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- умение любить и уважать свое Отечество, язык, культуру;

- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;

- потребность в чтении.

**Метапредметными**результатами изучения предмета «Литературное чтение на русском родномязыке» являются:

**Регулятивные**:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Познавательные:**

- вычитывать все виды текстовой информации;

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

- извлекать нужную информацию, представленную в разных формах;

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- пользоваться словарями, справочниками; - осуществлять анализ прочитанного текста;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения.

**Коммуникативные:**

- оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

-владеть монологической и диалогической формами речи;

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предметными**результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном русском языке» являются:

**Четвертый год обучения**

Сформированность следующих умений

- пользоваться словарями;

- осмысленно читать художественные и учебно-научные тексты;

- самостоятельно осмысливать текст;

-делить текст на части;

- составлять план, пересказывать текст по плану;

- воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;

- создавать грамотные связные устные высказывания на заданную тему.

**Четвертый год обучения (34 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел 1. «Россия – наша Родина» (3 ч)***  С. Михалков «Гимн Российской Федерации»  Яковлев Ю.Я «О нашей Родине»  **Проект** «Россия-родина моя»  ***Раздел 2.«Фольклор нашего народа» (10 ч)***  Русская народная сказка «Марья и ведьмы» в обработке Г. Науменко  Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» в обработке А. Любарской  Русская народная сказка «Пётр 1 и мужик» в пересказе Л.Н. Толстого  Пересказ А. Нечаева. «Болезнь и исцеление Ильи Муромца»  Сергей Галицын «Сказания о земле русской»  ***Раздел 3.«О братьях наших меньших»(5 ч)***  М.М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть»  М.М. Пришвин «Глоток молока»  К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»  ***Раздел 4.«Страна «Фантазия» (3 ч)***  Р. Брэдбери «Всё лето в один день»  А. Сент-Экзюпери «Маленький принц»  ***Раздел 5.«Времена года» (4 ч)***  И.З. Суриков «Весна»  С.А. Есенин «С добрым утром»  Саша Чёрный «Зелёные стихи»  И.С. Соколов – Микитов «Русский лес»  ***Раздел 6.«Зарубежная литература» (9 ч)***  Х.К. Андерсен «Русалочка»  А.А.Э. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»  Дж. Родари «Эти бедные приведения»  Джекобс Д. «Рыба и кольцо»    **Тематическое планирование**  **4 класс**  Всего 34 часа за год; в неделю 1 час..   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **№**  **урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | | |  | ***«Россия – наша Родина» (3 ч)*** |  | |  | С. Михалков «Гимн Российской Федерации» | 1 | |  | Ю.Я. Яковлев «О нашей Родине» | 1 | |  | **Проект** «Россия-родина моя» | 1 | |  | ***«Фольклор нашего народа» (10 ч)*** |  | | 4-5. | Русская народная сказка «Марья и ведьмы» в обработке Г. Науменко | 2 | | 6-7. | Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» в обработке А. Любарской | 2 | | 8-9. | Русская народная сказка «Пётр 1 и мужик» в пересказе Л.Н. Толстого | 2 | | 10-11. | «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» пересказ А. Нечаева | 2 | | 12-13. | Сергей Галицын «Сказания о земле русской» | 2 | |  | ***«О братьях наших меньших»(5 ч)*** |  | | 14-15 | М.М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть» | 2 | | 16. | М.М. Пришвин «Глоток молока» | 1 | | 17-18. | К.Г. Паустовский «Заячьи лапы» | 2 | |  | ***«Страна «Фантазия» (3 ч)*** |  | | 19-20. | Р. Брэдбери «Всё лето в один день» | 2 | | 21. | А. Сент-Экзюпери «Маленький принц» | 1 | |  | ***«Времена года» (4 ч)*** |  | | 22. | И.З. Суриков «Весна» | 1 | | 23. | С.А. Есенин «С добрым утром» | 1 | | 24. | Саша Чёрный «Зелёные стихи» | 1 | | 25. | И.С. Соколов – Микитов «Русский лес» | 1 | |  | ***«Зарубежная литература» (9 ч)*** |  | | 26–28. | Х.К. Андерсен «Русалочка» | 3 | | 29-30. | А.А.Э. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон» | 2 | | 31-32. | Дж. Родари «Эти бедные приведения» | 2 | | 33-34. | Джекобс Д. «Рыба и кольцо» | 2 | |