

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Родная литература» разработана для обучающихся 11 класса и реализуется через компонент образовательного учреждения. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования по литературе.

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 11 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых и учебно-методических документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897) с изменениями (приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 г. № 1577);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях СанПиН 2.4.2.2821-10, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 (с изменениями от 24.11.2015 № 81);
- Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 08.05.2019г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 г. № 345»;
- Литература: 5-11классы (базовый уровень). Программы общеобразовательных учреждений. / Под редакцией В.Я.Коровиной. – М. Просвещение, 2015;
- Положение о порядке утверждения и структуре рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) педагогических работников общеобразовательных учреждений ;
- Основная образовательная программа основного общего образования государственного казенного общеобразовательного учреждения "Приютненский лицей им. И.Г. Карпенко";
- Учебный план для I-XI классов государственного казенного общеобразовательного учреждения "Приютненский лицей им. И.Г. Карпенко";
- Примерная рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 10-11 классов кафедры социально-гуманитарного образования ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования»;
- Примерная рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 10-11 классов МБОУ СОШ № 8 г. Петровска;
- Примерная рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 11 классов МОУ Ишненская средняя общеобразовательная школа;
- Примерная рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 10-11 классов МБОУ СОШ № 61 г. Ижевска.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русской литературы, которые определены стандартом для базового уровня.

По учебному плану лицея на 2022-2023 учебный год на изучение предмета в 11 классе выделено 33 часа (1 час в неделю).

Цели и задачи изучения предмета

Целями и задачами изучения родной (русской) литературы в средней школе являются:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения в литературе, к ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написание сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе сети Интернет.

Роль предмета в формировании ключевых компетенций

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика родной (русской) литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

При изучении родной (русской) литературы в школе формируются следующие образовательные компетенции:

- ценностно-смысловые компетенции (компетенции в сфере мировоззрения, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения);
- учебно-познавательные компетенции (совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности: знания и умения организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности);
- информационные компетенции (умение самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее);
- коммуникативные компетенции (знание способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе);
- Компетенции личностного совершенствования (освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

– формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения родной (русской) литературы на базовом уровне обучающийся должен:

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
 - участия в диалоге или дискуссии;
 - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
 - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

Формы, методы, технологии обучения

В программе реализован коммуникативно–деятельностный подход, предполагающий предъявление материала в деятельностной форме с элементами личностно-ориентированного обучения.

В основу педагогического процесса заложены следующие формы организации учебной деятельности: урок-лекция, урок-практикум, урок-беседа, урок-исследование, урок-зачет, урок развития речи, комбинированный урок.

По освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий используются следующие виды деятельности:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Для реализации программы учителем могут быть использованы различные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемный и др. Предусмотрено и использование современных педагогических технологий, таких как развитие критического мышления через чтение и письмо, проектное обучение, развивающее обучение, ИКТ в преподавании родной (русской) литературы.

Для реализации рабочей программы подобраны произведения русских писателей и поэтов (их списка рекомендованных книг для чтения), содержащие необходимый материал по всем блокам программы.

Программа среднего (полного) общего образования сохраняет преемственность с программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение школьников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности обучающихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

Средством достижения цели и задач литературного образования является формирование понятийного аппарата, эмоциональной и интеллектуальной сфер мышления юного читателя, поэтому особое место в программе отводится теории литературы. Теоретико-литературные знания должны быть функциональными, т. е. помогать постижению произведения искусства. Именно поэтому базовые теоретико-литературные понятия одновременно являются структурообразующими составляющими программы.

Учебно-тематический план

№ раздела/ темы	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе, час.		
			Теория и практика	Контроль	Примечание
1	Введение	1	1		
2	Человек и его внутренний мир	8	7	1	
3	Человек — семья — общество	10	9	1	
4	Человек — природа — культура — история — Родина	14	13	1	
	ИТОГО	33	30	3	

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» составлена по модульному принципу формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования

читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале.

Содержание рабочей программы оформляется в **проблемно-тематические блоки**, обусловленные историей России, ее культурой и традициями. Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

Проблемно-тематические блоки представлены тремя модулями:

Блок 1. «Человек и его внутренний мир»

Произведения, связанные с психологией человека, в том числе в ситуации нравственного выбора. Произведения, нацеливающие на размышления о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, гуманном и антигуманном поступке, его мотивах.

Блок 2. «Человек — семья — общество»

Произведения, нацеливающие на размышления о ценностях семьи и дома, других ценностных ориентирах человека и общества, судьбе человека, образе его жизни, выборе им жизненного пути, значимой цели и средств ее достижения; о личном и всеобщем, взаимоотношении между поколениями, социальных и философских проблемах, времени, обществе и эпохе; о причинах войн, влиянии войны на судьбу человека и страны, о нравственном выборе человека на войне.

Блок 3. «Человек — природа — культура — история — Родина»

Произведения, связанные с отношением человека к Родине, культуре, природе, родному языку. Произведения, нацеливающие на размышления о связи человека с Родиной и причинах разрушения этой связи, о важности сохранения исторической памяти, о роли личности в истории, об отношении человека к природе, о науке и искусстве (в том числе о литературе как культурном феномене).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

Проблемно-тематический блок «Человек и его внутренний мир»:

А. П. Чехов «Пари». Философия жизни в рассказе.

А. Волос «Калитка». «Одиночество — высшее благо или несчастье в жизни человека?»

А. Грин «По закону». «Простить или наказать?»

И. Лёвшин «Полёт». Какой путь можно назвать дорогой в никуда?

Т. Толстая. «Факир». Мечта и обыденность в реальной жизни.

Е. Габова "Не пускайте Рыжую на озеро".

В. Вересаев "Всю жизнь отдала". И. А. Ильин "У врат. О божией ткани".

Проблемно-тематический блок «Человек — семья — общество»:

Н. Литвинец «Антиквар». «Проблема духовных и материальных ценностей в современном мире».

А. Алексин «Раздел имущества». Нравственные проблемы в повести.

Г. Бакланов «Непорочное зачатие». «По истине и совести...»

В. Солоухин «Под одной крышей».

А. Куприн «Святая ложь». Анализ рассказа.

Ю. Казаков «Запах хлеба». Память о близких людях. Проблема утраты связи с отчим домом.

К. Станюкович "Матросик". Тема подвига в рассказе.

Е. Гришковец "Начальник". "Учитель как воплощение гуманизма".

В. Комков «Я — немец ». Счастливое детство в современной литературе.

Проблемно-тематический блок : «Человек — природа — культура — история — Родина»

В.Крупин «Сбрось мешок!». Красота в рассказе.

В. Распутин «Прощание с Матерой»: философский, символический и экологический аспекты повести.

К. Паустовский «Старый повар». Волшебная сила музыки.

Л. Андреев «Предстоялая кража». Борьба света и мрака в душе человека.

В. Дёгтева «Аморальный приказ». О чести и бесчестии.

Ю. Яковлев «Девочка с Васильевского острова». Почему и в послевоенное время возникают произведения о войне?

Б. Екимова «Ночь исцеления». «...Не бывает совсем не пострадавших от войны...».

В. Богомолов «Первая любовь».

Список литературы и интернет-ресурсов

Школьные словари

1. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Клюхина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2017

Литература для обучающихся

1. Иванова Е.В. Анализ произведений русской литературы XIX века. – М.: Издательство «Экзамен», 2013
2. Иванова Е.В. Анализ произведений русской литературы XX века. – М.: Издательство «Экзамен», 2012
3. Крутецкая В.А. Литература в таблицах и схемах. 9-11 классы. – СПб: издательский дом «Литера», 2017
4. Литература в таблицах и схемах / М. Мещерякова. – 10 изд. – М.: Айрис - пресс, 2015

Интернет - ресурсы

- <http://www.edu.ru> – образовательный портал «Российской образование»
- <http://www.school.edu.ru> – национальный портал «Российский общеобразовательный портал»
- <http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
- <http://www.ucheba.ru> - образовательный портал «УЧЕБА»
- <http://www.alledu.ru> – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал
- <http://www.college.ru> – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников
- <http://www.prosv.ru> — сайт издательства «Просвещение»
- <http://www.rus.1september.ru> — электронная версия газеты «Литература».
- <http://www.center.fio.ru> — мастерская «В помощь учителю. Литература.» Московского центра интернет-образования
- <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
- <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока
1	Вводная беседа «Целый мир в твоих руках...»
	«Человек и его внутренний мир»
2	Философия жизни в рассказе А.П. Чехова «Пари».
3	«Одиночество — высшее благо или несчастье в жизни человека?» (по рассказу А. Волоса «Калитка»).
4	«Простить или наказать?» (по рассказу А. Грина «По закону»).
5	Рассказ И. Лёвшина «Полёт». Какой путь можно назвать дорогой в никуда?
6	Т. Толстая. Рассказ «Факир». Мечта и обыденность в реальной жизни.
7	Урок-размышление по рассказу Е.Габовой "Не пускайте Рыжую на озеро".
8	"Все мы – одна ткань. И в этом мудрость жизни сокрыта..." (по рассказам В.Вересаева "Всю жизнь отдала" и И.А. Ильина "У врат. О божией ткани").
9	Сочинение-рассуждение «Поведение есть зеркало, в котором каждый показывает свой образ» (Г. Гегель).
	«Человек — семья — общество»
10	Н. Литвинец «Антиквар». Проблема духовных и материальных ценностей в современном мире.
11	Нравственные проблемы в повести А. Алексина «Раздел имущества».
12	«По истине и совести...». Размышление над рассказом Г.Бакланова «Непорочное зачатие».
13	«Мы люди на этой земле» (урок чтения и размышления по рассказу В. Солоухина «Под одной крышей»).
14	«Замаскированная правда». Анализ рассказа А. Куприна «Святая ложь».
15	Ю. Казаков «Запах хлеба». Память о близких людях. Проблема утраты связи с отчим домом.
16	Тема подвига в рассказе К. Станюковича "Матросик".
17	"Учитель как воплощение гуманизма" (по рассказу Е. Гришковца "Начальник").
18	Счастливое детство в современной литературе (на примере рассказа В. Комкова «Я — немец »).
19	Сочинение-рассуждение «Самая прекрасная жизнь – это жизнь, прожитая для других людей» (Х. Келлер)
	«Человек — природа — культура — история — Родина»
20	«На хрупкой планете...». Обзор книг о взаимодействии природы и человека, о проблемах экологии.
21	Красота в рассказе В. Крупина «Сбрось мешок!».
22-23	В. Распутин «Прощание с Матерой»: философский, символический и экологический аспекты повести.
24	«Волшебная сила музыки» (по рассказу К. Паустовского «Старый повар»).
25	Л. Андреев «Предстоялая кража». Борьба света и мрака в душе человека.
26	О чести и бесчестии (по рассказу В. Дёгтева «Аморальный приказ»).

27	Ю. Яковлев «Девочка с Васильевского острова». Почему и в послевоенное время возникают произведения о войне?
28	«...Не бывает совсем не пострадавших от войны...» (по рассказу Б. Екимова «Ночь исцеления»).
29	«Сердца моего боль...». В. Богомолов «Первая любовь» (беседа с элементами дискуссии).
30	Сочинение-рассуждение «Книга должна быть топором для замерзшего в нас моря» (Франц Кафка)
31	Проект «Я читаю...»
32	Моя золотая полка.
33	Резервный урок.

Лист корректировки рабочей программы для 11 класса

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту