**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Приютненский лицей им. И.Г. Карпенко»**

**359030, Республика Калмыкия, Приютненский район,**

**с. Приютное, ул. Гагарина, 75.**

 **Рассмотрено Согласовано Утверждаю**

МО учителей гуманитарного Заместитель руководителя по УВР Директор лицея

цикла \_\_\_\_\_\_\_\_/ Сиденко И.Н / \_\_\_\_\_\_\_\_ / Медведева О.П./

Руководитель МО ФИО ФИО

 \_\_\_\_\_\_\_/ Очирова Ж.В / Протокол №\_\_\_\_\_ Приказ №\_\_\_\_\_\_

 ФИО от «\_\_\_» \_\_\_\_\_2023 г. от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2023 г .

Протокол №\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2023 г.

 **Рабочая программа**

 **по предмету «Родная литература (русская)»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

наименование учебного предмета (курса)

**в 11** **классе**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

ступень образования

**на 2023-2024 учебный год**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

срок реализации программы

**Предбанникова Татьяна Александровна**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО учителя, составившего рабочую учебную программу

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету **«Родная литература (русская)»** разработана в соответствии с документами:

# НПА федерального уровня:

1. Конституция Российской Федерации (ст.18.26 ч., 1,2 ст. 68 ч.2,3);
2. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021г. № 287 (обновленный ФГОС основного общего образования);
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г.

№1897;

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413;
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021г. №115 (с изменениями от 11.02.2022г. №69);
3. Примерные основные образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, одобренные Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 08 апреля 2015 г. № 1/15);
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучении, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28;
5. Санитарные правила СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. № 2;
6. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020г. №254.

# НПА регионального уровня:

1. Закон Республики Калмыкия от 15.12.2014г. №94-V-3 «Об образовании в Республике Калмыкия»;
2. Письмо МО и Н РК от 19.07.2022г. №2790 (методические рекомендации по конструированию учебного плана).

#  Реализуемые основные общеобразовательные программы

* общеобразовательная программа среднего общего образования (10-11 классы) ФГОС 2010

**Настоящая рабочая программа разработана** на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родной язык (русский) и родная литература» , входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», для обучающихся 10-11 классов, а также на основе Примерной рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 10-11 классов кафедры социально-гуманитарного образования ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования» (Кафедра социально-гуманитарного образования).

По учебному плану лицея на 2023-2024 учебный год на изучение предмета «Родная литература (русская)» в 11 классе выделено 33 часа ( 1 час в неделю).

**Цели и задачи изучения предмета**

 Целями и задачамиизучения родной литературы (русской) в средней школе являются:

* воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
* формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения в литературе, к ценностям отечественной культуры;
* развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
* освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написание сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе сети Интернет.

**Роль предмета в формировании ключевых компетенций**

 Литература– базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика родной (русской) литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

 При изучении родной литературы (русской) в школе формируются следующие образовательные компетенции:

* ценностно-смысловые компетенции (компетенции в сфере мировоззрения, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения);
* учебно-познавательные компетенции (совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности: знания и умения организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности);
* информационные компетенции (умение самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее);
* коммуникативные компетенции (знание способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе);
* Компетенции личностного самосовершенствования (освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»**

Личностные результаты:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения
* к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты :

Регулятивные УУД:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Познавательные УУД:

* учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной тест в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;
* излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

* уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
* уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
* уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
* осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
* высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты:

Выпускник научится:

* демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
* в устной и письменной форме   обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);
* в устной форме, а также в письменной форме  использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
* в устной и письменной форме   давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;
* обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
* определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.
* анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обусловливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов
* персонажей и пр.);
* анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);
* осуществлять следующую продуктивную деятельность:
* давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
* давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).

**Формы, методы, технологии обучения**

В программе реализован коммуникативно–деятельностный подход, предполагающий предъявление материала в деятельностной форме с элементами личностно-ориентированного обучения.

В основу педагогического процесса заложены следующие формы организации учебной деятельности: урок-лекция, урок-практикум, урок-беседа, урок-исследование, урок-зачет, урок развития речи, комбинированный урок.

Для успешного решения задач учебного предмета используются разнообразные приемы и средства обучения, формы и методы организации работы:

- обобщающая беседа по изученному материалу;

- индивидуальный устный опрос;

- фронтальный опрос;

- выборочная проверка упражнения;

- взаимопроверка;

- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);

- работа с различными видами словарей;

- составление обучающимися авторского текста в различных жанрах (подготовка

устных сообщений, написание творческих работ);

- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с

последующим его использованием по заданию учителя;

- работа в группах;

- работа в парах.

Технологии, используемые в образовательном процессе:

 Технологии традиционного обучения для освоения образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе - информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки общеучебных умений и навыков.

 Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.

 Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала.

 Личностно-ориентированные технологии обучения, способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.

 Технология индивидуализации обучения.

 Информационно-коммуникационные технологии.

 Технология развития критического мышления через чтение и письмо.

 Исследовательские технологии обучения.

** Здоровьесберегающие технологии.**

 **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № раздела/ темы | Наименование разделов и тем | Всего часов | В том числе, час. |
| Теория и практика | Контроль | Примечание |
| 1 |  ****Человек и его внутренний мир**** | 9 | 8 | 1 |  |
| 2 | ****Человек — семья — общество**** | 10 | 9 | 1 |  |
| 3 |  **Человек — природа — культура — история — Родина** | 14 | 13 | 1 |  |
|   | **ИТОГО** | 33 | 30 | 3 |  |

**Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»**

Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» составлена по модульному принципу формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале.

Содержание рабочей программы оформляется в **проблемно-тематические блоки**, обусловленные историей России, ее культурой и традициями. Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

Проблемно-тематические блоки представлены тремя модулями:

**Блок 1. «Человек и его внутренний мир»**

Произведения, связанные с психологией человека, в том числе в ситуации нравственного выбора. Произведения, нацеливающие на размышления о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, гуманном и антигуманном поступке, его мотивах.

**Блок 2. «Человек — семья — общество»**

Произведения, нацеливающие на размышления о ценностях семьи и дома, других ценностных ориентирах человека и общества, судьбе человека, образе его жизни, выборе им жизненного пути, значимой цели и средств ее достижения; о личном и всеобщем, взаимоотношении между поколениями, социальных и философских проблемах, времени, обществе и эпохе; о причинах войн, влиянии войны на судьбу человека и страны, о нравственном выборе человека на войне.

**Блок 3. «Человек — природа — культура — история — Родина»**

Произведения, связанные с отношением человека к Родине, культуре, природе, родному языку. Произведения, нацеливающие на размышления о связи человека с Родиной и причинах разрушения этой связи, о важности сохранения исторической памяти, о роли личности в истории, об отношении человека к природе, о науке и искусстве (в том числе о литературе как культурном феномене).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

**Проблемно-тематический блок «Человек и его внутренний мир»:**

А. П. Чехов «Пари». Философия жизни в рассказе.

А. Волос «Калитка». **«**Одиночество — высшее благо или несчастье в жизни человека?"

А. Грин «По закону». «Простить или наказать?»

И. Лёвшин «Полёт». Какой путь можно назвать дорогой в никуда?

Т. Толстая. «Факир». Мечта и обыденность в реальной жизни.

Е. Габова "Не пускайте Рыжую на озеро".

 В. Вересаев "Всю жизнь отдала". И. А. Ильин "У врат. О божией ткани".

**Проблемно-тематический блок «Человек — семья — общество»:**

Н. Литвинец «Антиквар». «Проблема духовных и материальных ценностей в современном мире».

А. Алексин «Раздел имущества». Нравственные проблемы в повести.

Г. Бакланов «Непорочное зачатие». «По истине и совести…»

В. Солоухин «Под одной крышей».

А. Куприн «Святая ложь». Анализ рассказа.

Ю. Казаков «Запах хлеба». Память о близких людях. Проблема утраты связи с отчим домом.

К. Станюкович "Матросик". Тема подвига в рассказе.

Е. Гришковец "Начальник". "Учитель как воплощение гуманизма".

В. Комков «Я — немец ». Счастливое детство в современной литературе.

**Проблемно-тематический блок : «Человек — природа — культура — история — Родина»**

В.Крупин «Сбрось мешок!». Красота в рассказе.

В. Распутин «Прощание с Матерой»: философский, символический и экологический аспекты повести.

К. Паустовский «Старый повар». Волшебная сила музыки.

Л. Андреев «Предстоялая кража». Борьба света и мрака в душе человека.

В. Дёгтева «Аморальный приказ». О чести и бесчестии.

Ю. Яковлев «Девочка с Васильевского острова». Почему и в послевоенное время возникают произведения о войне?

Б. Екимова «Ночь исцеления». «…Не бывает совсем не пострадавших от войны…».

В. Богомолов «Первая любовь».

**Список литературы и интернет-ресурсов**

 **Школьные словари**

* 1. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Клюхина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2017

**Литература для обучающихся**

1. Иванова Е.В. Анализ произведений русской литературы XIX века. – М.: Издательство «Экзамен», 2013
2. Иванова Е.В. Анализ произведений русской литературы XX века. – М.: Издательство «Экзамен», 2012
3. Крутецкая В.А. Литература в таблицах и схемах. 9-11 классы. – СПб: издательский дом «Литера», 2017
4. Литература в таблицах и схемах / М. Мещерякова. – 10 изд. – М.: Айрис - пресс, 2015

**Интернет - ресурсы**

* [http://www.edu.ru](http://www.edu.ru/) – образовательный портал «Российской образование»
* http://www.school. edu. ru – национальный портал «Российский общеобразовательный портал»
* [http://www.ict.edu.ru](http://www.ict.edu.ru/) – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
* [http://www.ucheba.ru](http://www.ucheba.ru/) - образовательный портал «УЧЕБА»
* [http://www.alledu.ru](http://www.alledu.ru/) – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал
* [http://www.college.ru](http://www.college.ru/) – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников
* http://www.prosv.ru — сайт издательства «Просвещение»
* http://www.rus.1september.ru — электронная версия газеты «Литература».
* http://www.center.fio.ru — мастерская «В помощь учителю. Литература.» Московского центра интернет-образования
* http://www.klassika.ru – Библиотека классической русской литературы
* http://www.ruthenia.ru – Русская поэзия

 **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|  | **«Человек и его внутренний мир»** |  |
| 1 | Вводная беседа «Целый мир в твоих руках…» | 1 |
| 2 | Философия жизни в рассказе А.П. Чехова «Пари». | 1 |
| 3 | **«**Одиночество — высшее благо или несчастье в жизни человека?" (по рассказу А. Волоса «Калитка»). | 1 |
| 4 | «Простить или наказать?» ( по рассказу А. Грина «По закону»). | 1 |
| 5 |  Рассказ И. Лёвшина «Полёт». Какой путь можно назвать дорогой в никуда? | 1 |
| 6 |  Т. Толстая. Рассказ «Факир». Мечта и обыденность в реальной жизни. | 1 |
| 7 | Урок-размышление по рассказу Е.Габовой "Не пускайте Рыжую на озеро". | 1 |
| 8 | "Все мы – одна ткань. И в этом мудрость жизни сокрыта…" (по рассказам В.Вересаева "Всю жизнь отдала" и И.А. Ильина "У врат. О божией ткани"). | 1 |
| 9 | Сочинение-рассуждение «Поведение есть зеркало, в котором каждый показывает свой образ»( Г. Гегель). | 1 |
|  | **«Человек — семья — общество»**  |  |
| 10 | Нравственные проблемы в повести А. Алексина «Раздел имущества».  | 1 |
| 11 | Н. Литвинец «Антиквар». Проблема духовных и материальных ценностей в современном мире. | 1 |
| 12 | «По истине и совести…». Размышление над рассказом Г.Бакланова «Непорочное зачатие». | 1 |
| 13 | «Мы люди на этой земле» (урок чтения и размышления по рассказу В. Солоухина «Под одной крышей»). | 1 |
| 14 | «Замаскированная правда». Анализ рассказа А. Куприна «Святая ложь». | 1 |
| 15 | Ю. Казаков «Запах хлеба». Память о близких людях. Проблема утраты связи с отчим домом.  | 1 |
| 16 | Тема подвига в рассказе К. Станюковича "Матросик". | 1 |
| 17 | "Учитель как воплощение гуманизма" (по рассказу Е. Гришковца "Начальник"). | 1 |
| 18 | Счастливое детство в современной литературе (на примере рассказа В. Комкова «Я — немец »). | 1 |
| 19 | Сочинение-рассуждение «Самая прекрасная жизнь – это жизнь, прожитая для других людей» (Х. Келлер)  | 1 |
|  | **«Человек — природа — культура — история — Родина»**  |  |
| 20 | «На хрупкой планете...». Обзор книг о взаимодействии природы и человека, о проблемах экологии. | 1 |
| 21 | Красота в рассказе В. Крупина «Сбрось мешок!». | 1 |
| 22-23 | В. Распутин «Прощание с Матерой»: философский, символический и экологический аспекты повести. | 2 |
| 24 | «Волшебная сила музыки» (по рассказу К. Паустовского «Старый повар»).  | 1 |
| 25 | Л. Андреев «Предстоялая кража». Борьба света и мрака в душе человека.  | 1 |
| 26 | О чести и бесчестии (по рассказу В. Дёгтева «Аморальный приказ»). | 1 |
| 27 | Ю. Яковлев «Девочка с Васильевского острова». Почему и в послевоенное время возникают произведения о войне?  | 1 |
| 28 | «…Не бывает совсем не пострадавших от войны…» (по рассказу Б. Екимова «Ночь исцеления»). | 1 |
| 29 | «Сердца моего боль...». В. Богомолов «Первая любовь» (беседа с элементами дискуссии). | 1 |
| 30 | Сочинение-рассуждение «Книга должна быть топором для замерзшего в нас моря» (Франц Кафка) | 1 |
| 31 | Проект «Я читаю….» | 1 |
| 32 | Моя золотая полка. | 1 |
| 33 | Резервный урок. | 1 |

**Лист корректировки рабочей программы для 11 класса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Название раздела, темы** | **Дата проведе-ния по плану** | **Причина корректировки** | **Корректирующие мероприятия** | **Дата проведе-ния по факту** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |