

**«Литературное чтение»**  
**Автор: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий для УМК системы «Школа России»**  
68 часов(2 ч. в неделю)

### 1.Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- Конституция Российской Федерации (ст.18.26 ч.,1,2 ст.68 ч.2,3).
- Закон Республики Калмыкия от 15. 12. 2014г. № 94 –V – 3 «Об образовании в Республике Калмыкия».
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. №115 (с изменениями от 11.02.2022г. № 69).
- Примерные основные образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, одобренные Федеральным учебно – методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 08 апреля 2015 г. № 1/5).
- Санитарные правила СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно –эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28.
- Санитарные правила СП 1.2.3685 -21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. № 2.
- Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020г. № 254.
- Локальные акты образовательной организации.

**Авторская программа** ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

- Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. Литературное чтение. 4 класс. В 2-х частях. – М.: «Просвещение», 2018г. – 223с., 223с.
- Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. Литературное чтение. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват.организаций.-М.: Просвещение, 2021г. – 140с. (электронное)
- Н.А.Стефаненко. Методические рекомендации. Литературное чтение. 4 класс. М.: Просвещение, 2019г. – 192 с. (электронное)
- С.В.Кутявина. Поурочные разработки по Литературному чтению. 4 класс. М.:ВАКО, 2018г.- 430 с. (электронное)

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с

речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

## **II. Общая характеристика учебного предмета.**

«Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными задачами курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно - познавательным.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### **ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ:**

- технология формирования учебной самооценки;
- технология продуктивного чтения;
- технология формирования критического мышления;
- технология проблемного обучения;

- информационно-коммуникационные технологии;
- проектная технология;
- технологии личностно-ориентированного обучения и др.

### **III. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высокохудожественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само-познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

### **IV. Основные содержательные линии.**

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России, (Республики Калмыкии) и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование *устной речи* (умения *слушать и говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с *текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

**Раздел «Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Курс призван продолжить обучение чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение

раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

### **Обоснование выбора УМК**

Выбор данной программы и учебно-методического комплекса обусловлен тем, что они ориентированы на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

В течение года возможны коррективы рабочей программы, связанные с объективными причинами.

### **V. Формы контроля уровня достижений учащихся и критерии оценки.**

Для отслеживания результатов освоения курса «Литературное чтение» предусматриваются следующие формы контроля:

**Стартовый**, позволяющий определить исходный уровень развития первоклассников

**Текущий**: -прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

-рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

-контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

### **Особенности организации контроля по литературному чтению:**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: **навык осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); **умения выразительно читать и пересказывать** текст, **учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.**

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Основными ФОРМАМИ** организации образовательного процесса по литературному чтению являются:

- традиционный урок;

- урок в нетрадиционной форме (урок-игра, урок-исследование, урок- театрализации, урок-проект, урок-практика, урок-конференция, урок-викторина и др.);

- защита проектов.

### **Методы обучения, используемые на уроках:**

словесные (беседа, сообщение), наглядные (использование таблиц, схем и т.д.), практические;

-метод проблемного обучения,

-методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций),

-методы самоконтроля.

**Контрольно-оценочная деятельность осуществляется** на основании Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МКОУ «Приютненский лицей им. И.Г.Карпенко».

### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

#### **Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

**1-й класс** Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

**2-й класс** Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

*3-й класс* Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

*4-й класс* Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.

#### **VI. Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане.**

В учебном плане в 1-ом классе на изучение предмета «Литературное чтение» выделяется -99 часов из них 69 - «Обучение грамоте (чтение)», 30ч.- «Литературное чтение». Со 2 по 3 классы отводится 102 часа на год, в 4 классе отводится 2 часа в неделю, всего 68 часов.

#### **VII. Таблица тематического распределения часов.**

№ п/п	Разделы.	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1.	Вводный урок.	1 ч.	1 ч.
2.	Летописи. Былины. Жития.	12 ч.	5 ч.
3.	Чудесный мир классики.	22 ч.	14 ч.
4.	Поэтическая тетрадь.	12 ч.	5 ч.
5.	Литературные сказки.	16 ч.	10 ч.
6.	Делу время – потехе час.	9 ч.	5 ч.
7.	Страна детства.	8 ч.	4 ч.
8.	Поэтическая тетрадь.	5 ч.	2 ч.
9.	Природа и мы.	12 ч.	4 ч.
10.	Поэтическая тетрадь.	8 ч.	3 ч.
11.	Родина.	8 ч.	3 ч.
12.	Страна Фантазия.	8 ч.	3 ч.
13.	Зарубежная литература.	15 ч.	9 ч.
<b>Итого:</b>		<b>136 ч.</b>	<b>68 ч.</b>

#### **VIII. Содержание учебного предмета**

**1. Вводный урок по курсу литературное чтение.** Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

**2. Летописи. Былины. Жития.** О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Житие Сергия Радонежского».

**3. Чудесный мир классики.** П.П.Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А.С.Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

**4. Поэтическая тетрадь.** Ф.И.Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н.А.Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И.А.Бунин. «Листопад».

**5. Литературные сказки.** В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке»; П.П.Бажов. «Серебряное копытце»; С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

**6. Делу время — потехе час.** Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В.Ю.Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В.В.Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

**7. Страна далекого детства.** Б.С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М.М.Зощенко. «Елка».

**8. Поэтическая тетрадь.** В.Я.Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С.А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. Н. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

**9. Природа и мы.** Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М.Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы» Е.И.Чарушин. «Кабан»; В.П.Астафьев. «Стриженок Скрип».

**10. Поэтическая тетрадь.** Б.Л.Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д.Б.Кедрин. «Бабе лето»; Н.М.Рубцов. «Сентябрь»; С.А.Есенин. «Лебедушка».

**11. Родина.** И.С.Никитин «Русь»; С.Д.Дрожжин. «Родине»; А.В.Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б.А.Слуцкий. «Лошади в океане».

**12. Страна «Фантазия».** Е.С.Велтистов. «Приключения Электроника». К.Булычев. «Путешествие Алисы».

**13. Зарубежная литература.** Дж.Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г.Х.Андерсен «Русалочка»; М.Твен «Приключения Тома Сойера»; С.Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

## **Национально-региональный компонент**

Включение *национально-регионального компонента* в образовательный процесс несёт познавательную, воспитательную и развивающую функции. Учащиеся узнают о своем родном крае: животном и растительном мире; историческом прошлом; фольклоре (поговорки, пословицы, народные песни, былины, легенды, сказки); о жизни и быте; символике своего края; памятниках архитектуры; декоративно-прикладном искусстве; народных традициях и обычаях; знаменитых людях своего края (композиторы, поэты, писатели).

### **IX. Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение» (четвёртый год обучения).**

К концу изучения в 4 классе курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития, будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты (универсальные учебные действия).

#### **Личностные результаты.**

##### **Четвероклассники научатся:**

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

##### **Четвероклассники получают возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- высказывать и пояснять свою точку зрения.

#### **Метапредметные результаты.**

##### **Регулятивные универсальные учебные действия.**

##### **Четвероклассник научится:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

##### **Четвероклассники получают возможность научиться:**

- применять правила сотрудничества;
- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия.**

##### **Четвероклассник научится:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке.

**Четвероклассник получит возможность научиться:**

- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- строить рассуждения.

**Коммуникативные универсальные учебные действия.**

**Четвероклассник научится:**

- согласовывать свои действия с партнером; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
- задавать вопросы;
- выразительно читать и пересказывать текст кратко, выборочно, творчески;
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определенном программном уровне) монологической и диалогической формами речи.

**Четвероклассник получит возможность научиться:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предметные результаты.**

**Четвероклассник научится:**

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами и по слогам вслух – не менее 90 слов в минуту, «про себя» – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- работать с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.).

**Четвероклассник получит возможность научиться:**

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова.

В результате освоения курса «Литературное чтение» в 4 классе у учащихся формируются читательские компетенции, осмысленность чтения.

В ходе формирования навыка **осмысленного чтения** ученик *научится:*

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;



- определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- выявлять смысловую и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

В ходе формирования навыка **выразительного чтения** ученик *научится*:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы — длинные и короткие — в зависимости от смысла читаемого;

**Ученик получит возможность научиться:**

- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

**При работе с текстом и книгой** четвероклассник *научится*:

- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
- правильно называть книгу (автор, заглавие);
- работать с содержанием (оглавлением);
- определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведется повествование; отношение к их поступкам;
- выявлять авторское отношение к персонажам;
- выделять эпизод из текста;
- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
- восстанавливать деформированный картинный план;
- подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
- составлять картинный план;
- пересказывать с опорой на картинный план;
- последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана).

**Четвероклассник получит возможность научиться:**

- составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;
- составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;
- ориентироваться в книге; - ориентироваться в группе книг (5-6 книг).

Выполняя **задания творческого характера**, на уроках литературного чтения дети *научатся*:

- говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);
- читать по ролям;
- инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации;
- графически иллюстрировать прочитанное;

**Четвероклассники получат возможность научиться:**

- составлять словесное описание сюжетного фрагмента из эпического произведения;
- готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.

#### **Х. Программа обеспечивается следующими пособиями УМК.**

**Литература для учащихся:**

- Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. Литературное чтение. 4 класс. В 2-х частях. – М.: «Просвещение», 2018г. – 223с., 223с.

**Литература для учителя:**

- Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. Литературное чтение. 4 класс. В 2-х частях. – М.: «Просвещение», 2018г. – 223с., 223с.
- Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. Литературное чтение. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций.-М.: Просвещение, 2021г. – 140с. (электронное)
- Н.А.Стефаненко. Методические рекомендации. Литературное чтение. 4 класс. М.: Просвещение, 2019г. – 192 с. (электронное)
- С.В.Кутявина. Поурочные разработки по Литературному чтению. 4 класс. М.:ВАКО, 2018г.- 430 с.(электронное)

**Дополнительная литература:**

1.Интернет – ресурсы:

- Электронная версия газеты «Начальная школа» (Издательский дом «Первое сентября»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/index.php>
- Методическая копилка. – Режим доступа : [http://www.it-n.ru/resource.aspxcat\\_no=201360](http://www.it-n.ru/resource.aspxcat_no=201360)

**Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»  
4 «б» класс.**

**Количество часов в год – 68 ч.**

**Количество часов в неделю - 2 ч.**

№	Тема	Кол-во	Домашнее задание
<b>Вводный урок (1ч.)</b>			
1.	Вводный урок по курсу литературное чтение. Самые интересные книги прочитанные летом.	1	Принести книгу, прочитанную летом, которая больше всего нравится.
<b>Летописи. Былины. Жития. (5 ч.)</b>			
2.	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего».	1	с.6-8, с.10-11
3.	Поэтический и прозаический текст былины «Ильины три поездочки», «Три поездки Ильи Муромца».	1	с.12-20, сравнение, характеристика главного героя.
4-5.	«Житие Сергия Радонежского». <i>Калмыцкий эпос «Джангар»</i>	2	с.21-30
6.	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». <i>Проект: «Создание календаря исторических событий».</i>	1	с.32-34, проект.
<b>Чудесный мир классики.(14 ч.)</b>			
7.	Знакомство с разделом. П.П.Ершов»Конёк – Горбунок». <i>Проверка техники чтения.</i>	1	С.36- 47.
8.	П.П.Ершов»Конёк – Горбунок».	1	с.48-59
9.	П.П.Ершов»Конёк – Горбунок».	1	с.59-61, составление сказочной истории про Рыбу- кит.
10.	А.С.Пушкин «Няне». <i>Стихотворение Пушкина «Калмычке».</i> (1829г.)	1	с. 62-66, наизусть.
11.	А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!».	1	С.67-68, наизусть.
12-13.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	2	с.70-80, с.81-90
14.	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. «Дары Терека».	1	с.92-96, наизусть.
15-16.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	2	с.97-104, с.104- 111
17.	Л.Н.Толстой «Детство». <i>Проверка техники чтения.</i>	1	с.112-118
18.	Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень». Басня.	1	с.119
19	А.П.Чехов «Мальчики».	1	с.120-133
20	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1	с.135-136.
<b>Поэтическая тетрадь. (5 ч.)</b>			
21	Знакомство с разделом. Ф.И.Тютчев.	1	с.138-140, наизусть
22	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А.Баратынский.	1	с. 141- 144.
23	А.Н.Плещеев «Дети и птичка», И.С.Никитин. <i>Стихи Д.Кугультинова.</i>	1	с.145 -146
24	Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...»	1	с.147-149.

25	И.А.Бунин «Листопад». Обобщение.	1	с.150-151
<b>Литературные сказки.(10 ч.)</b>			
26 -28	Знакомство с разделом. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	3	с.156 – 162, с.162 -168
29-30	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».	2	с. 169 -173,174- 179
31-32	П.П.Бажов « Серебряное копытце». <i>Проверка техники чтения.</i>	2	с.180-186, с.187-192
33-35	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	3	с.193-198, 199-205,206-214.
<b>Делу время – потехе час.(5 ч.)</b>			
36-37	Знакомство с разделом. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	2	с. 4-9, с.10-16.
38	В.Ю.Драгунский «Главные реки». <i>Чтение очерков о Маньче – Гудило.</i>	1	с. 17- 23
39	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка».	1	с.24-28
40	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Оценка достижений.	1	с.29-34.
<b>Страна детства. ( 4 ч.)</b>			
41	Знакомство с названием раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	1	с. 38- 46
42	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	с.47 -58
43	М.М.Зощенко «Ёлка».	1	с.59 -64,
44	Обобщение. Оценка достижений.	1	с.65-66
<b>Поэтическая тетрадь. ( 2 ч.)</b>			
45	Знакомство с разделом. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки».	1	с.68 -70, выразительно. с.71-72
46	М.И.Цветаева «Наши царства». <i>Стихи Г.Кукурека.</i>	1	с. 72-73
<b>Природа и мы. (4 ч.)</b>			
47	Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин – Сибиряк».	1	с.76-83
48	А.И.Куприн «Барбос и Жулька».	1	с.85-91, составить план пересказа.
49	М.М.Пришвин « Выскочка». Е.И.Чарушин «Кабан».	1	С. 92- 95, с.96-99
50	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Обобщение.	1	с.100-110.
<b>Поэтическая тетрадь. ( 3 ч.)</b>			
51	Знакомство с разделом. Б.Л.Пастернак «Золотая осень». С.А.Клычков «Весна в лесу».	1	С. 114 -115, с.116-117.выразительно
52	Д.Б.Кедрин «Бабье лето», Н.М.Рубцов «Сентябрь». <i>Проверка техники чтения.</i>	1	с.118-119, выразительно
53	Обобщение. С.А.Есенин «Лебёдушка».	1	с.120-125.
<b>Родина. (3 ч.)</b>			
54	Знакомство с названием раздела. И.С.Никитин «Русь».	1	с. 128-132.
55	С.Д.Дрожжин «Родине», А.В.Жигулин.	1	с.133- 139.
56	<i>Проект «Они защищали Родину».</i>	1	с.140 – 141, проект.

<b>Страна Фантазия.(3 ч.)</b>			
57	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».	1	с.144 -149.
58	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы».	1	с. 150-157, пересказ
59	Оценка достижений. Обобщение. <i>Стихи калмыцких поэтов о весне.</i>	1	с. 158
<b>Зарубежная литература. ( 9 ч.)</b>			
60	Знакомство с названием раздела. Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера».	1	с.160- 166
61-64	Г.-Х.Андерсен «Русалочка».	4	С. 167- 193
65	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». <i>Промежуточная проверка чтения за 4 класс.</i>	1	с.194- 200
66	Сельма Лагерлѳф «Святая ночь».	1	с.201-208
67	Сельма Лагерлѳф «В Назарете».	1	с.209-216
68	Обобщение. Оценка достижений.	1	