**Количество часов во 2 классе в неделю: 3ч.**

**Количество часов в год: 102ч**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, **на основе авторской**  программы начального общего образования к УМК Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой,

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

**Цели реализации программы**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе

образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих

умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование

читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при

чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать

художественное произведение;

-обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса

и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не

только обучения, но и воспитания.

**Задачи реализации программы**

**-** развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям,

эмоционально откликаться на прочитанное;

-учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные

средства языка, развивать образное мышление;

-формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать

творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

-развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать

художественный вкус;

-формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление

мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

-обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

-формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;

**-**формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному

творчеству;

-создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных

произведений, формировать читательскую самостоятельность;

-расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике,

обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

-обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;

-работать с различными типами текстов, в том числе научно- познавательным.

**Сроки реализации рабочей программы:** 2019-2020 учебный год.

**Годовая промежуточная аттестация** по литературному чтению проводится в форме итогового контрольного

тестирования.

**1 Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение». 2 класс**

***Личностные***

**Учащиеся научатся:**

на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в

семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем

мире.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

*понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить*

*подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*

*с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в*

*своих произведениях o Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах*

*восхищение и уважение к ним;*

*самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать*

*собственные высказывания и произведения о Родине.*

***Метапредметные***

*Регулятивные УУД*

**Учащиеся научатся:**

сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его

изучения;

формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;

понимать учебную задачу урока;

читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по

изучаемой теме в мини-группе или паре;

фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей

работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать

позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в

ходе выполнения учебных задач;

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал,

формулировать их в устной форме по собственному желанию;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими

в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на*

*протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*

*читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно*

*наизусть и пр.);*

*составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре,*

*предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*

*выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать*

*совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*

*оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным*

*критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*

*определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже*

*знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*

*фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей*

*работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);*

*анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы*

*(«+» и «−», «?»);*

*фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*

*предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*

*осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться*

*ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

***Познавательные УУД***

**Учащиеся научатся:**

пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми

в учебнике для передачи информации;

отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их

самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и

литературную сказку;

сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального

произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой

соответствующего смысла;

создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из

5—6 предложений;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок,

составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при

инсценировании и выполнении проектных заданий;

соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей

тетради;

понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную

информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и

пр.).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*определять информацию на основе различных художественных объектов, например*

*литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста,*

*таблицы, схемы и т. д.;*

*анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника),*

*выявлять основную мысль произведения;*

*сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять*

*особенности их поведения в зависимости от мотива;*

*находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих*

*творческих работах;*

*самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого*

*произведения;*

*понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих*

*классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать*

*значение этих произведения для русской и мировой литературы;*

*проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших*

*стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении*

*проектных заданий;*

*предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных*

*установок и ценностей;*

*определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл*

*образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и*

*героям произведения;*

*создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8*

*предложений;*

*сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ;*

*находить сходства и различия;*

*соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального*

*произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту*

*произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

***Коммуникативные УУД***

***Учащиеся научатся:***

*вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*

*создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*

*оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного*

*высказывания;*

*прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и*

*идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*

*не конфликтовать, использовать вежливые слова;*

*в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и*

*способы разрешения конфликтов;*

*употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры*

*использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений,*

*описывающих конфликтную ситуацию;*

*оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства*

*(вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и*

*др.), высказывая свою точку зрения;*

*принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в*

*распределении функций и ролей в совместной деятельности;*

*определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания*

*(упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*

*оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить*

*аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*

*находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари,*

*справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;*

*готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей,*

*воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное*

*произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*

*понимать цель своего высказывания;*

*пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;*

*участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной*

*проблемы;*

*создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного*

*высказывания;*

*проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать*

*компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*

*объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*

*отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*

*опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании*

*событий;*

*формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы*

*в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*

*определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания*

*(упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по*

*выработанным критериям;*

*определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на*

*основе нравственных норм;*

*руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев*

*и своего собственного поведения;*

*объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся*

*ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*

*находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари,*

*справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и*

*газеты);*

*готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только*

*в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения*

*(картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*

*озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

***Предметные***

*Виды речевой и читательской деятельности*

***Учащиеся научатся:***

*понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под*

*руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение,*

*чтение диалога, выборочное чтение);*

*читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;*

*при чтении отражать настроение автора;*

*ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге*

*художественной;*

*просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации*

*(справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в*

*«Рабочей тетради»;*

*осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского*

*народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*

*распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе*

*предложенного в учебнике алгоритма;*

*соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его*

*заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить*

*примеры их поступков.*

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к*

*прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между*

*предложениями и частями текста;*

*понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и*

*школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и*

*впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями*

*о праздниках с друзьями;*

*употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*

*наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*

*рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные*

*понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои*

*варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*

*пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*

*осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной*

*мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать,*

*позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в*

*тексте;*

*задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;*

*находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения*

*собственного мнения;*

*делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на*

*составленный под руководством учителя план;*

*осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в*

*зависимости от цели чтения;*

*находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней,*

*городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат*

*книги, её элементы; делиться своими впечатлениями o прочитанных книгах, участвовать в*

*диалогах и дискуссиях;*

*пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*

*составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на*

*художественное произведение по образцу.*

*Творческая деятельность*

***Учащиеся научатся:***

*пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов*

*под руководством учителя;*

*составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное*

*отношение к прочитанному.*

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с*

*жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*

*творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

*Литературоведческая пропедевтика*

***Учащиеся научатся:***

*различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их*

*культурную ценность для русского народа;*

*находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить*

*факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или*

*художественному; составлять таблицу различий;*

*использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки,*

*небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей*

*литературно-творческой деятельности.*

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*

*определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими*

*словами;*

*находить в произведении средства художественной выразительности;*

*понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить*

*доказательство этому в тексте.*

***2. Содержание программы учебного предмета.***

***Разделы Содержание Количество***

***часов***

*Самое великое чудо на свете*

*Читателю. Р. Сеф. 2 ч*

*Устное народное творчество*

*Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки,*

*небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.*

*Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу*

*идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха*

*глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из*

*топора», «Гуси-лебеди»).*

*13 ч*

*Люблю природу русскую. Осень*

*Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт.*

*«Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А.*

*Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается*

*весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва*

*золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова.*

*«Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы»,*

*«Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».*

*6 ч*

*Русские писатели А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи*

*нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о*

*рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза*

*и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».*

*12 ч*

*О братьях наших меньших*

*Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова.*

*«Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М.*

*Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ»,*

*Б. Житков. «Храбрый утенок».*

*7 ч*

*Из детских журналов Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак.*

*«Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д.*

*Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров.*

*«Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».*

*6 ч*

*Люблю природу русскую. Зима*

*И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-*

*пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою*

*Зимою...», С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Береза».*

*7 ч*

*Писатели — детям «Путаница», «Радость», С. Я. Маршаком «Кот и лодыри», С. В.*

*Михалковым «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок», А. Л.*

*Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу»,*

*«Вовка — добрая душа», Н. Н. Носовым «Затейники», «Живая*

*шляпа».*

*15 ч*

*Я и мои друзья В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою*

*обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и*

*Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два*

*пирожных», В. Осеева. «Хорошее».*

*9 ч*

*Люблю природу русскую. Весна*

*Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А.*

*Плещеева, А. Блока, И. бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э.*

*Мошковской, Настроение стихотворения. Создание контраста в*

*создании картин зимы и весны. Слово как средство создания*

*весенней картины природы. Звукопись.*

*5 ч*

*И в шутку и всерьез Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?»,*

*«Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если*

*был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В.*

*Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И.*

*Токмакова. «Плим», «В чудной стране»;*

*Г. Остер. «Будем знакомы».*

*9 ч*

*Литература зарубежных стран*

*Детский фольклор стран Западной Европы и Америки,*

*произведения зарубежных классиков «Бульдог по кличке Дог»,*

*«Перчатки», Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы,*

*знают дети». Сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», Красная*

*Шапочка», Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине», Э.*

*Хогарт «Мафин и паук».* ***Итого 102 часа*** *11*

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Примерная программа начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (2010).

2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2-х ч./ (сост. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В). – М.: Просвещение, 2018

3. Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс. — М.: ВАКО, 2012.

4. Панкова О.Б. Проверочные материалы по литературному чтению. 2 класс. – М.: ЭКЗАМЕН, 2012.

5. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению.2 класс. — М.: ВАКО, 2012.

**Технические средства:**

Персональный компьютер,

**Печатные пособия**

Словари по русскому языку: орфографический, крылатых выражений, (кабинет) толковый словарь, словарь фразеологизмов (библиотека)

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей

***3. Тематическое планирование на 2021-2022 учебный год.***

***1 четверть 27 час***

***Самое великое чудо на свете (2 ч.)***

*1 День Знаний 1ч.*

*2 Инструктаж по ТБ. Самое великое чудо на свете. 1ч.*

***Устное народное творчество (13 ч.)***

*3 Русские народные песни, потешки. 1ч.*

*4 Скороговорки, приговорки, считалки, небылицы. 1ч.*

*5 Загадки, пословицы и поговорки 1ч.*

***Р.К.Пословицы ,поговорки и загадки калмыков***

*6 Сравнение и сопоставление малых жанров фольклора 1ч.*

*7 Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт». 1ч.*

*8 Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». 1ч.*

*9 Русская народная сказка «У страха глаза велики». 1ч.*

*10 Русская народная сказка «Лиса и тетерев». 1ч.*

*11 Русская народная сказка «Лиса и журавль». 1ч.*

*12 Русская народная сказка «Каша из топора». 1ч.*

*13 Русская народная сказка «Гуси-лебеди». 1ч.*

*14 Русская народная сказка «Гуси-лебеди». 1ч.*

*15 Русские народные сказки. Обобщение. 1ч.*

***Р.К.Калмыцкие народные сказки***

***Люблю природу русскую. Осень (6 ч.)***

*16 Стихотворения Ф.И. Тютчева об осени. 1ч.*

*17 Стихотворения об осени. К.Бальмонт, А.Плещеев. 1ч.*

*18 Осенние листья. А.Толстой. А.Фет. Ласточки пропали. 1ч.*

*19 В.Д. Берестов «Хитрые грибы». 1ч.*

*20 М.М. Пришвин «Осеннее утро». 1ч.*

*21 Обобщение к разделу «Люблю природу русскую. Осень». 1ч.*

***Русские писатели (12 ч.)***

*22 А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» 1ч.*

*23 Стихотворения А.С. Пушкина о зиме. 1ч.*

*24 А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». 1ч.*

*25 А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». 1ч.*

*26 Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина» 1ч.*

*27 И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». 1ч.*

***2 четверть 21час***

*28 И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». 1ч.*

*29 И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». 1ч.*

*30 Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». 1ч.*

*31 Л.Н. Толстой «Филиппок». 1ч.*

*32 Л.Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок». 1ч.*

*33 Обобщение к разделу «Русские писатели». 1ч.*

***О братьях наших меньших (7 ч.)***

*34 «О братьях наших меньших». Стихи. 1ч.*

*35 М.М. Пришвин «Ребята и утята». 1ч.*

*36 Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». 1ч.*

*37 Б.С. Житков «Храбрый утёнок». 1ч.*

*38 В.В. Бианки «Музыкант». 1ч.*

*39 В.В. Бианки «Сова». 1ч.*

*40 Обобщение к разделу «О братьях наших меньших». 1ч.*

***Из детских журналов (6 ч.)***

*41 Даниил Хармс (Даниил Ювачёв) 1ч.*

*42 Д. Хармс «Вы знаете?..». 1ч.*

*43 Д. Хармс «Пирог», «Весёлые Чижи». 1ч.*

*44 Ю.Д. Владимиров «Чудаки», «Что это было?», «Очень-очень*

*вкусный пирог».1ч.*

*45 А.И. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». 1ч.*

*46 Обобщение по разделу. 1ч.*

***Р.К.Детский журнал Байр***

***Люблю природу русскую. Зима (7 ч.)***

*47 И.А. Бунин, К.Д. Бальмонт, Я.Л. Аким. Стихотворения о первом*

*снеге.1ч.*

*48 Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою…» 1ч.*

***3 четверть 30час***

*49 С.А. Есенин «Поёт зима-аукает…», «Берёза». 1ч.*

*50 Русская народная сказка «Два Мороза» 1ч.*

*51 С.В. Михалков «Новогодняя быль» 1ч.*

*52 А.Л. Барто «Дело было в январе». 1ч.*

*53 Обобщение к разделу «Люблю природу русскую. Зима». 1ч*

***Р.К.А.Кукаев «Цаган Сар»***

***Писатели — детям (15 ч.)***

*54 К.И. Чуковский «Путаница», «Радость». 1ч.*

*55 К.И. Чуковский «Федорино горе». 1ч.*

*56 К.И. Чуковский «Федорино горе». 1ч.*

*57 С.Я. Маршак Стихотворения и загадки для детей. 1ч.*

*58 С.В. Михалков «Мой секрет». 1ч.*

*59 С.В. Михалков «Мой щенок», «Сила воли». 1ч.*

*60 А.Л. Барто «Верёвочка». 1ч.*

*61 А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». 1ч.*

*62 А.Л. Барто «Вовка – добрая душа». 1ч.*

*63 Н.Н.Носов «Затейники». 1ч.*

*64 Н.Н. Носов «Живая шляпа». 1ч.*

*65 Н.Н. Носов «Живая шляпа». 1ч.*

*66 Н.Н. Носов «На горке». 1ч.*

*67 Н.Н. Носов «На горке». 1ч.*

*68 Обобщение по разделу «Писатели – детям». 1ч.*

***Я и мои друзья (9 ч.)***

*69 Стихи В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, В.В. Лунина. 1ч.*

*70 В.В. Лунин «Я и Вовка». 1ч.*

*71 Н. Булгаков «Анна, не грусти!» 1ч.*

*72 Ю. Ермолаев «Два пирожных». 1ч.*

*73 В.А. Осеева «Волшебное слово». 1ч.*

*74 В.А. Осеева «Волшебное слово». 1ч.*

*75 В.А. Осеева «Хорошее». 1ч.*

*76 В.А. Осеева «Почему?» 1ч.*

*77 Обобщение по разделу «Я и мои друзья» 1ч.*

***Люблю природу русскую. Весна (5 ч.)***

*78 Люблю природу русскую. Стихотворения Ф.И. Тютчева о весне. 1ч.*

***4 четверть 24 час***

*79 Стихотворения о весне А.Н. Плещеева, А.А. Блока, С.Я. Маршака. 1ч.*

*80 Женский день. Стихотворения. 1ч.*

*81 Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму*

*мою обидел…»1ч.*

*82 Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». 1ч.*

***Р.К.Г.Насунов «Весна»***

***И в шутку и всерьез (9 ч.)***

*83 Б.В. Заходер «Что красивей всего?», «Товарищам детям». 1ч.*

*84 Б. В. Заходер. Песенки Винни-Пуха. 1ч.*

*85 Э.Н. Успенский «Чебурашка». 1ч.*

*86 Стихи Э.Н. Успенского. 1ч.*

*87 Стихи В.Д. Берестова. 1ч.*

*88 Стихотворения И.П. Токмаковой. 1ч.*

*89 Г.Б. Остер «Будем знакомы». 1ч.*

*90 В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». 1ч.*

*91 Обобщение по разделу «И в шутку и в серьез». 1ч.*

***Литература зарубежных стран (11 ч.)***

*92 Фольклор народов зарубежных стран. 1ч.*

*93 Фольклор народов зарубежных стран. 1ч.*

*94* ***Итоговая комплексная работа. Итоговый тест*** *1ч.*

*95 Ш. Перро «Кот в сапогах». 1ч.*

*96 Ш. Перро «Кот в сапогах». 1ч.*

*97 Ш. Перро «Красная Шапочка». 1ч.*

*98 Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». 1ч.*

*99 Эни Хогарт «Мафин и паук». 1ч.*

*100 Эни Хогарт «Мафин и паук». 1ч.*

*101-102*

*Обобщение по разделу «Зарубежная литература» 2ч.*