

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- Конституция Российской Федерации (ст.18.26 ч.,1,2 ст.68 ч.2,3).
- Закон Республики Калмыкия от 15. 12. 2014г. № 94 –V – 3 «Об образовании в Республике Калмыкия».
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный Государственный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598.
- Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении Федерального Государственного стандарта Образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Санитарные правила СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно –эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28.
- Санитарные правила СП 1.2.3685 -21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. № 2.
- Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020г. № 254.
- Локальные акты образовательной организации.

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант1) по предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ориентирована на учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы «Изобразительное искусство» 4 класс (М.Ю.Рау, М.А.Зыкова – М.: Просвещение, 2019).

Цель обучения: эстетическое воспитание учащихся и формирование у них интереса к изобразительному искусству.

Задачи программы обучения:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
 - находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
 - содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
 - ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
 - исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
 - дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
 - знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
 - развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Учащиеся должны уметь:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);

- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

II. Общая характеристика учебного предмета.

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи обучающихся.

Контроль достижения обучающимися уровня усвоения программного материала осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, творческие работы.

В 4 классе обучение детей изобразительной грамоте осуществляется на основе развития у них структурных компонентов художественно - изобразительных способностей. Важное место здесь уделяется в рамках развития интереса к окружающей действительности развитию умения наблюдать с установкой подробно рассматривать объект наблюдения с целью его последующего изображения. Здесь мы говорим о развитии у детей операций мыслительной деятельности и прежде всего об умении видеть объект целостно (в единстве всех свойств), анализировать, сравнивать, конкретизировать, выделяя существенные признаки данного объекта, и изображать обобщенно, отвлекаясь от них при стилизованном изображении, например в декоративном изображении, решении изобразительной задачи в аппликации. Если наблюдается форма предмета, то формируется умение видеть его общую форму и выделять в ней части, отвлекаясь от цвета. Если проводится наблюдение окраски предмета или явления в природе (например, небо на закате или цвет весеннего неба), то развивается умение различать только цвета и оттенки цвета и т. д.

В 4 классе осуществляется работа над понятиями, без которых на данном этапе обучения становится сложно сообщать детям учебный материал. В учебнике доступным языком изложено, что означает слово «натура». В качестве природы рассматриваются листья, ветки кустарников и деревьев. Все явления в природе (закат, дождь и прочее) тоже называем природой (природой, природным явлением). Человек, животные, насекомые — все могут быть природой, которую можно изобразить похоже в рисунке (зарисовке), скульптуре (лепке), в живописном изображении. Все эти положения рассматриваются на примере репродукций и закрепляются в практической деятельности.

III. Место дисциплины в образовательном процессе.

На изучение предмета в 4 классе отводится: 34 часа (1 час в неделю).

IV. Содержание программы.

Декоративное рисование

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры

Упражнять обучающихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Рисование на темы

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Включение **национально-регионального компонента** в образовательный процесс несёт познавательную, воспитательную и развивающую функции. Учащиеся узнают о своем родном крае: животном и растительном мире; историческом прошлом; фольклоре (пословицы, поговорки, народные песни, былины, легенды, сказки); о жизни и быте; символике своего края; памятниках архитектуры; декоративно-прикладном искусстве; народных традициях и обычаях; знаменитых людях своего края (композиторы, поэты, писатели).

V. Планируемые результаты

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, которые позволяют овладеть комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для успешной социализации. Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач.

Личностные результаты освоения АООП включают индивидуально личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам / неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Регулятивные БУД:

- учить понимать учебную задачу;
- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- использовать в своей деятельности простейшие инструменты;
- проверять работу, сверяясь с образцом.

Познавательные БУД:

- ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- группировать предметы на основе существенных признаков (1-2) с помощью учителя;
- формировать приемы работы различными графическими материалами;
- наблюдать за природой и природными явлениями;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости.

Коммуникативные БУД:

- участвовать в обсуждении содержания художественных произведений;
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой);
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;

- слушать и понимать речь других;
- уметь работать в паре;
- умение отвечать на вопросы различного характера.

Предметные результаты.

Минимальный достаточный уровень.

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь.
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Изобразительное искусство». Учебник. 4 класс. М.Ю.Рау, М.А.Зыкова – М.: Просвещение, 2019.
2. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы \ М.Ю. Рау, М.А. Овчинникова, М.А. Зыкова, Т.А. Соловьёва. – М.: Просвещение, 2020.

VII. Тематическое планирование, 4 класс

Количество часов в год -34 ч.

Количество часов в неделю -1 ч.

№	Тема	Кол-во часов
1	Грибная поляна в лесу. Обрывная аппликация с дорисовыванием.	1
2	Что видят художники, чем они любят. Беседа о художниках.	1
3	Нарисуй предмет похоже, как его видишь (с натуры). Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка.	1
4	Рисование осенних листьев.	1
5	Веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование.	1
6	Веточка с листьями в тени. Рисование.	1
7	Листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием.	1
8	Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко.	1
9 2 чет.	Рассматривание картин художников. Картина – пейзаж. <i>Художники Калмыкии.</i>	1
10	Картина – натюрморт.	1
11	Беседа о творчестве художников. Портрет человека.	1
12	Портрет. Как скульптор работает над портретом.	1
13	Создаём портрет. Дорисовать картинки.	1
14	Нарисуй свой автопортрет.	1
15	Создание открытки. Раскрась картинку. Напиши поздравление	1
16 3чет	Дорисовать картинку, Новый год!	1
17	Беседа. Художники – о тех, кто защищает Родину.	1
18	Рисование шлема, щита, копья. Или самого богатыря.	1
19-20	Доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках.	2
21	Создание сказочных деревьев.	1
22-23	Школьные соревнования в беге. Лепка. Рисунок.	2
24	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море.	1
25	Нарисуй море. Рисование.	1
26	Животные жарких стран. Жираф. Слепить, нарисовать. <i>Сайгак.</i>	1
27	Насекомые. Стрекоза. Лепка.	1
28	Насекомые. Стрекоза. Рисование.	1
29	Беседа. Народное искусство. Гжель.	1
30	Украшать изображение росписью. Роспись вазы (чашки, блюда). <i>Калмыцкий орнамент.</i>	1
31	Беседа. Улица города. Люди на улице города.	1
32	Рисунок по описанию. Улица города.	1
33	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета.	1
34	Нарисуй венок из цветов и колосьев.	1

